

# JOHANNUS type S

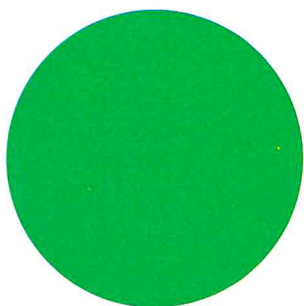


Johannus orgels geven de toon aan. Een demonstratie zal u veel meer vertellen dan deze folder. Uw orgelspecialist zal zich graag met deze taak belasten.

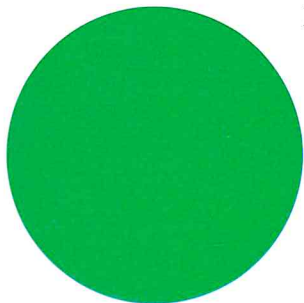
Johannus orgels zijn gebouwd met zeer hoogwaardige componenten en hebben een lange levensduur. Maar ja, zelfs een Johannusorgel kan wel eens defect raken (hoewel dat bijna uitgesloten is). In dat geval staat een compleet uitgeruste servicedienst klaar en in een wip bij u voor de deur.

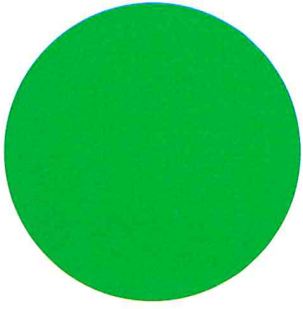
Trouwens, alle Johannus orgels zijn door de fabriek een vol jaar gegarandeerd.

---

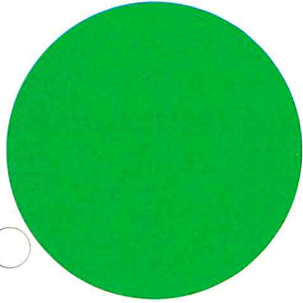


Kom luisteren en spelen bij uw orgelspecialist:



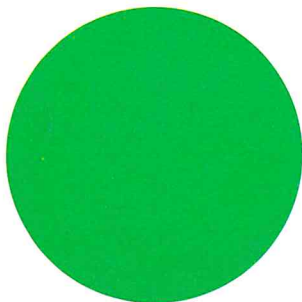
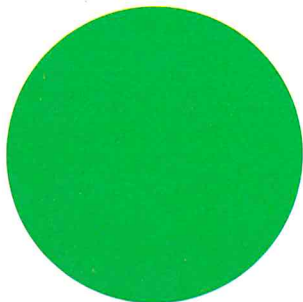


**JOHANNUS** type<sup>\*</sup>S



WILT U  
EVEN  
LUISTEREN?





Luisteren naar de schitterende klank van ons JOHANNUS orgel type S is de moeite waard.

Maar zelf spelen op dit instrument zal u beslist nog meer voldoening geven.

Serieuze muziek kunt u nu volledig tot zijn recht laten komen, want het is speciaal bedoeld als studie- en concert-orgel voor de huiskamer.

Door zijn gevarieerde dispositie bezit dit instrument een rijke schakering van klankmogelijkheden.

Het type S heeft natuurlijk twee manualen van elk 61 toetsen.

Het pedaal, uitgevoerd in Mechelse maatvoering, is 30-tonig en polyfoon speelbaar.

Het ondermanuaal is uitgevoerd met een uitgebreide registerbezetting, (25 stemmen, van 16' - 1') en juist hierdoor is een instrument ontstaan wat praktisch geen begrenzingen heeft.

Tien vrije pedaalstemmen met drie tongwerken geven de organist de mogelijkheden voor goed gebalanceerd triospel en pedaaalsoli.

Onder manuaal I zijn vijf druktoetsen aangebracht, respectievelijk voor koppel manuaal I en II, koppel pedaal-I, koppel pedaal-II, pedaalforte en nagalm.

Achter het registerpaneel bevinden zich zes intonatieregelaars. Met deze regelaars kan het instrument in iedere ruimte naar ieders smaak geïntoneerd worden.

Vanzelfsprekend kan diepte en snelheid van de tremulant ook geregeld worden.

Twee versterkers van elk 50 W Sinus maken dat dit instrument zeer ruime klankdimensies heeft.

De ingebouwde, nagalm-apparatuur, geeft óók in de huiskamer het gewenste ruimte-effect.

De automatische pedaalverlichting is zodanig afgeschermd, dat alleen daar het licht valt waar het nodig is.

Door de eenvoudige lijn van het meubel past het instrument in elk interieur.



# DISPOSITIE

## *Manuaal I (Onderklavier)*

11 Bourdon	16'
12 Prestant	16'
13 Fagot	16'
14 Baarpijp	8'
15 Holpijp	8'
16 Prestant	8'
17 Gamba	8'
18 Regaal	8'
19 Trompet	8'
20 Open fluit	4'
21 Roerfluit	4'
22 Octaaf	4'
23 Gemshoorn	4'
24 Klaroen	4'
25 Quint	2 2/3'
26 Fluit	2'
27 Octaaf	2'
28 Ripieno	1 1/3'
29 Nachthoorn	1'
30 Cornet	4 st.
31 Sesquialter	3 st.
32 Tertiaan	2 st.
33 Scherp	3 st.
34 Mixtuur	5 st.
35 Tremulant	

## *Pedaal*

1 Subbas	16'
2 Contrabas	16'
3 Bazuin	16'
4 Gedekt	8'
5 Prestant	8'
6 Violon Bas	8'
7 Trompet	8'
8 Roerquint	5 1/3'
9 Fluit	4'
10 Regaal	4'

## *Manuaal II (Bovenklavier)*

36 Holpijp	8'
37 Roerfluit	8'
38 Prestant	8'
39 Dulciaan	8'
40 Hobo	8'
41 Open fluit	4'
42 Koppelfluit	4'
43 Octaaf	4'
44 Schalmei	4'
45 Quintfluit	2 2/3'
46 Woudfluit	2'
47 Octaaf	2'
48 Superquint	1 1/3'
49 Sifflet	1'
50 Scherp	3 st.

## *Speelhulpen*

Koppel I - II
Koppel P - I
Koppel P - II
Pedalforte
Reverberation

## *Afmetingen*

hoogte 102 cm
breedte 141 cm
diepte 110 cm
(met pedaal en bank)